



DO-1901010102041200 Seat No. _____

M. A. (Sem. IV) Examination

March / April - 2022

Gujarati : CCT-12

(Adhunik Gujarati Sahitya) (New Course)

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

- સૂચના : (1) કુલ પાંચ પ્રશ્નો છે.
(2) દરેક પ્રશ્નની સામે તેના ગુણ દર્શાવ્યા છે.

- | | | |
|---|---|----|
| 1 | આધુનિકતાની સંજ્ઞા, વિભાવના અને લક્ષણો જણાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 1 | આધુનિક ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રેરકબળોનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 2 | ગુજરાતી કવિતામાં જોવા મળતા આધુનિક વલણોની ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 2 | આધુનિક ગુજરાતી નવલકથાની ગતિવિધિ જણાવો. | 14 |
| 3 | ગુજરાતી ટૂંકી વાર્તામાં દૃષ્ટિગોચર થતી આધુનિકતા અંગે ચર્ચા કરો. | 14 |
| | અથવા | |
| 3 | ગુજરાતી નાટ્યક્ષેત્રે જોવા મળતી આધુનિકતાનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| 4 | ‘છંદોલય’ને આધારે નિરંજન ભગતની કવિત્વ શક્તિનો પરિચય કરાવો. | 14 |
| | અથવા | |
| 4 | ‘પ્રવાલદ્વીપ’ના કાવ્યોમાં નિરૂપાયેલ નગર સંસ્કૃતિનું નિરૂપણ ચર્ચો. | 14 |
| 5 | ટૂંકનોંધ લખો : (કોઈ પણ બે) | 14 |
| | (1) આધુનિકતા અને નગર સંસ્કૃતિ | |
| | (2) આધુનિકતા અને પશ્ચિમીકરણ | |
| | (3) ‘છંદોલય’ના ચિંતન કાવ્યો | |
| | (4) ‘છંદોલય’ના પ્રકૃતિ કાવ્યો | |